

#302 / 2019.10

室内设计与装修

室内设计与装修 id+c

中国建筑装饰协会室内设计分会会刊 | 中国建筑工业出版社 | 中国美术学院 | 主办单位：南京林业大学 | 编辑出版：江苏《室内》杂志社 | 邮发代号：28-141

id+c

室内
设计与装修

#302 2019.10

ISSN 1005-7374
CN 32-1372/TS

韩国设计专辑 KOREA DESIGN

京都BnA Alter美术馆酒店
槟城普雷斯蒂奇酒店
悉尼帝国酒店及Imperial UP俱乐部
设计师Scott Specht
丹麦烟囱住宅

¥ 35.00





01

热带维多利亚的魔力

槟城普雷斯蒂奇酒店

THE PRESTIGE HOTEL IN PENANG

设计 [新加坡] Ministry of Design



02

全新的普雷斯蒂奇酒店(Prestige Hotel)位于马来西亚槟城首府乔治城,这里古迹汇集,被联合国教科文组织列为世界遗产。承担该项目的是新加坡设计公司MOD,他们将现代感与维多利亚风格相融合,打造出具有鲜明在地特点的豪华酒店。

普雷斯蒂奇酒店共设有162间客房、全日餐厅、顶层无边泳池、凉亭、露台,以及充满活力的维多利亚风格餐厅和零售店。当你联想起英格兰和当地气候时,“热带的维多利亚风格”听起来会感觉有些用词不当,而这正是上天赐予槟城的福祉。酒店建筑所在的教堂街位于乔治城历史文化街区的核心区,众多美丽而复杂的维多利亚风格建筑林立周边,而郁郁葱葱的热带植物则比比皆是。

- 01 酒店建筑立面
- 02 玻璃与金属围合而成的接待大堂
- 03.05 接待区域的地面采用白色大理石镶嵌黄铜装饰,形成迷宫图案
- 04 一层平面图



03



04



05

工程名称: 槟城普雷斯蒂奇酒店

坐落地点: 马来西亚 槟城

面积: 8570 m²

参与设计: Colin Seah, Joyce Low, Sarah Conceicao, Richard Herman, Kevin Leong, Ruth Chong, Tasminah Ali, Maggie Lek, Syazwani Wagiman, Rais Rahman, Norberto Olegario, Don Castenada, Arnel Anonuevo, Sandra Goh, Lara Loi, Tiang Yuping, Angie Ng, Wong Ruen Qing, Rasyid Razak

竣工时间: 2019.05

摄影: Edward Hendricks, CI&A Photography

- 06 温室餐厅背靠街景的绿色皮革长椅区
- 07 温室餐厅中园景环绕的白色柳条椅区
- 08 电梯厅





07



08

虽然区域建筑风格和气候特点是两个非常鲜明的设计元素,但是狭长的地块仍为设计师带来了不小的挑战。因为这种比例会导致酒店零售部分以及长距离的客房走廊给宾客带来单调的体验。为了解决这个问题,设计师引入了视错觉和一些魔术的概念,比如在客房走廊中尝试采用深浅交替的色彩方案,同时灯光也会间隔着将精巧复杂的图案投射在地面及墙面,打破人们潜意识中对走廊的固有体验,其最终目的是为了营造令人愉悦和难忘的住店体验。

设计师在首层引入时尚生活方式,规划布局了接待处、温室餐厅和零售空间(这些零售租户包括旧金山咖啡、高级餐厅、当地服饰品牌、甜品店、花店、药房等)。这些店铺以独立商店的形式呈现,打破了线性排布,为住客提供了令人愉悦的

餐饮和购物体验,行进间不由让人联想起英国老式的拱廊商业街。

在接待区域,地面采用了定制的白色大理石,并镶嵌了黄铜材质的装饰,形成迷宫图案,与镜面不锈钢表面的弧形前台形成某种呼应。前台背部的墙面装饰有云形浮雕,展现充满现代感的维多利亚风格。

可容纳110人就餐的温室餐厅,其设计灵感来自英国维多利亚时代的温室花园。热带植物图案的靠垫为空间增添了“热带伊甸园”的诱惑力。“镜面”是设计魔术无处不在的工具,墙面的镜子为餐厅创造出无数房间的视错觉。温室餐厅有着独特的规划,分别在两个区域中提供了各种休息区,无论是背靠街景的绿色皮革长椅区域,还是葱郁园景环绕的白色柳条椅区域,都是很好的选择。

09 客房走廊

10 豪华间

11 尊贵套房中采用金属和玻璃材质打造的淋浴间及衣柜,设计灵感源于魔术表演中的逃生箱





10

在电梯轿厢中,设计师为其设计定制了有色金属墙,以图形方式呈现槟城当地的地域特征,让人联想到维多利亚风格的壁纸。除了第4层是健身房,顶层还设有多功能厅和一个无边泳池,宾客可以在这里观赏到美丽的夕阳。

酒店共有4种房型,包括豪华间、尊贵豪华套房、阁楼套房以及独特的豪华三人间。客房的主要特色体现在定制方面。淋浴间及衣柜采用金属和玻璃材质制成,其设计灵感和美学线索源于魔术表演中的逃生箱。梳妆镜架是另一处为酒店定制的设计作品,设计师从维多利亚时期的镜子中汲取灵感,并抽象出精炼的形态元素,抛光的黄铜加以棱角分明的形状,再融入灯光效果,营造出漂浮感,在视觉上形成两面镜子的错觉。除此之外,其他微妙的视错觉和小惊喜还包括似乎“漂浮的床”和隐藏于墙内的茶水间和卫生间。

(编译:小麦)

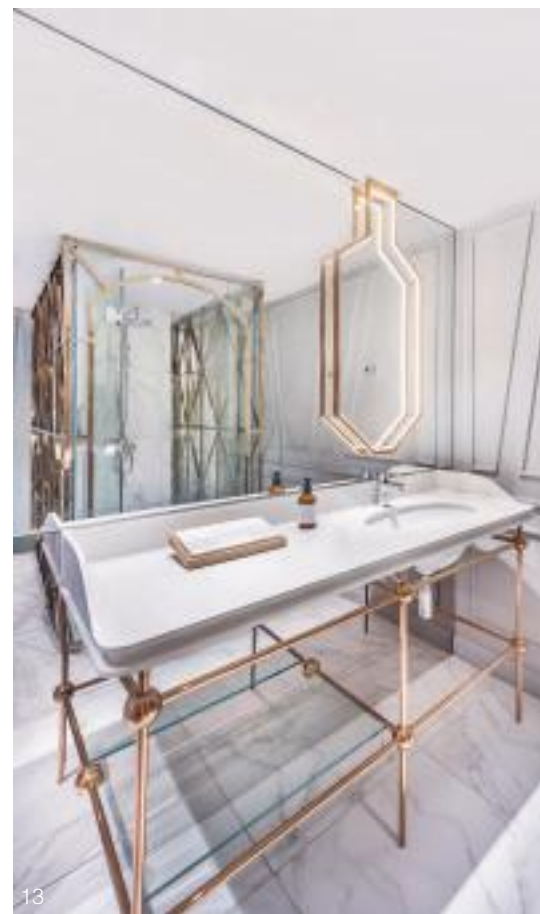
收稿日期:2019.09.02



11



12



13



14



15

- 12 隐藏在墙体内的茶水间
- 13 套房内定制的梳妆镜架的设计灵感源于维多利亚时期的镜子
- 14 阁楼套房平面图
- 15 阁楼套房的楼梯
- 16 健身房
- 17 屋顶露台多功能厅
- 18 屋顶无边泳池

