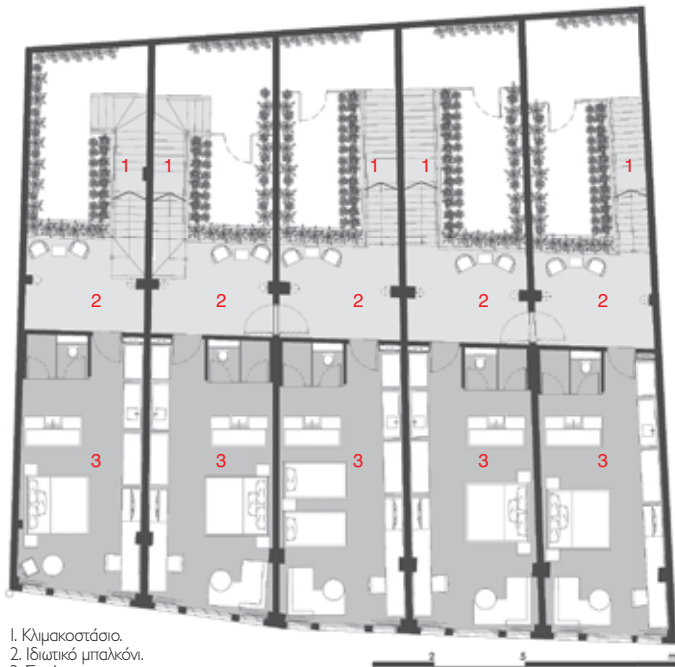


# Boutique hotel

στη Μαλαισία



- 1. Κλιμακοστάσια.
- 2. Ιδιωτικό μπαλκόνι.
- 3. Σουίτα.

**ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ**



Ο νιπτήρας των χώρων υγιεινής σε ανοικτή διάταξη και επαφή με τον υπόλοιπο χώρο.

Το "boutique hotel" με την ονομασία "Loke They Kee Residences" βρίσκεται στην καρδιά της πόλης Γενάγκ, στην τοποθεσία Georgetown, η οποία αποτελεί ένα από τα πέντε μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς UNESCO της Μαλαισίας. Το ξενοδοχείο στεγάζεται σε τμήμα κτιρίου, που κατά το παρελθόν αποτελούνταν από ένα εστιατόριο και πέντε εμπορικά καταστήματα με ιστορία εκατό ετών, τα οποία τελούσαν υπό εγκατάλειψη τα τελευταία είκοσι χρόνια. Το κτίριο αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης ζώνης, του Loke They Kee Heritage Village, η οποία βρίσκεται στη φάση της ανάπτυξης και της αστικής αναζωογόνησης.

Η αρχιτεκτονική ομάδα άντλησε την έμπνευσή της από τον ιστορικό ρομαντισμό της περιοχής στη δεκαετία του 1900 και το πνεύμα μιας περασμένης εποχής και κληρονομιάς, για να προτείνει το σχεδιασμό ενός ξενοδοχείου με τη γοητεία της παράδοσης, ιδωμένης μέσα από μία σύγχρονη και προσαρμοσμένη στο σύγχρονο τρόπο ζωής σκοπιά.

Το ξενοδοχείο περιλαμβάνει πέντε σουίτες για βραχεία ή μακρά διαμονή. Η κάθε σουίτα έχει το δικό της κήπο και ιδιωτικό εξώστη, χώρους που σχεδιάστηκαν ανάμεσα στο αποτύπωμα της αυλής και των σοκακιών των πρώην καταστημάτων.

Το παραδοσιακό συναντά το σύγχρονο σε πολλαπλά επίπεδα, από την υλικότητα μέχρι τη χωρική εμπειρία. Τα παραδοσιακά μασίφ ξύλινα δάπεδα ξεχωρίζουν με τα

Η πρόσοψη του ξενοδοχείου.





Στις σοφίτες διατηρήθηκαν εμφανείς οι πλίνθοι των τοίχων.

ειδικά διαμορφωμένα έπιπλα να δίνουν την εντύπωση ότι αιωρούνται από το επίπεδο του ορόφου. Η τραχιά υφή των υπό διατήρηση πλίνθων ζωντανεύει με τη βοήθεια λαμπτήρων φωτισμού (LED), που βρίσκονται στις ακριανές εσοχές της βαθμιδωτής οροφής. Οι κατά παράδοση μη εμφανείς χώροι των δωματίων, όπως ο νιπτήρας του χώρου υγιεινής και οι λινόθηκες αναδεικνύονται ως διαφανή γυάλινα κουτιά, που επεκτείνονται και γίνονται ενιαίο τμήμα της σοφίτας. Οι τάπητες, τα μαξιλάρια και τα έπιπλα επιλέχθηκαν με τέτοιο τρόπο, ώστε να προσδίδεται η έννοια του σύγχρονου στην παραδοσιακή υφή του κτιρίου.

Η αρχιτεκτονική ομάδα ήταν υπεύθυνη και για το σχεδιασμό της ταυτότητας του ξενοδοχείου, συμπεριλαμβανομένων ενός αντισυμβατικού καταλόγου φαγητού υπό τη μορφή μαξιλαιού, ενός χάρτη με όλες τις απαραίτητες λεπτομέρειες για τα εστιατόρια και το φαγητό της περιοχής, του καταλόγου για τις υπηρεσίες δωματίων και του προγράμματος της τηλεόρασης κ.ά. Ο καλλιτέχνης Ch'ng Kiah Kiean κλήθηκε να εμπλουτίσει το εσωτερικό των σοφιών με εννέα έργα τέχνης, τα οποία αναπαριστούν γνωστά κτίρια της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της περιοχής. Το αποτέλεσμα και όλες οι παράμετροι του σχεδιασμού συντελούν σε μία ολιστική εμπειρία, που προσφέρεται κατά τη διαμονή στους χώρους του ξενοδοχείου.



Η αυλή και η είσοδος στη σοφίτα μέσω της κλίμακας.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:  
**MOD - Ministry of Design**  
 ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:  
**Perunding Pakatan Cergas**  
 Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:  
**O&A Consult Sdn. Bhd**  
 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ:  
**Ch'ng Kiah Kiean**  
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:  
**I919 Global Sdn Bhd / SeriousBiz Sdn Bhd**  
 ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ:  
**Πενάγγκ, Μαλαισία**  
 ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΑΘΑΡΟ ΕΜΒΑΔΟ: **633 m<sup>2</sup>**  
 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ:  
**2013 - 2015**  
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:  
**CI&A Photography (Edward Hendricks)**

Ο χώρος υποδοχής των επισκεπτών.

