

# 漂亮家居 myHOME

當代建築永遠的重要精神——Zaha Hadid  
空間相對論—世代交替下的空間裝飾思維  
看廚房如何變身雙面嬌娃

## Hotel Design

10 Top Designers in Asia Pacific



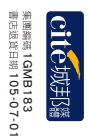
# 2016

## 酒店空間設計

### 亞太10大設計新勢力

亞太地區連線採訪，各地設計權威聯名推薦

長坂常、豐田啟介 & 蔡佳萱、阮昊、黃巖仕 & 江姿瑩、Johnny Wong & 平林美穗、何宗憲、  
林偉明、Colin Seah、Kasemtham Sornsong & Tirawan Songsawat、尹根柱 & 黃楨院



Singapore

# Colin Seah

屏除文化差異，  
用腦力激盪出設計新意

## D e s i g n e r   D a t a

Name Colin Seah  
Graduate school 美國亞利桑那大學建築優等榮譽學士

### Signature Project

新加坡 New Majestic Hotel  
馬來西亞 Macalister Mansion  
新加坡 The Club Hotel

### Significant Award

2010 美國國際設計大獎年度最佳設計師 International Design Award ,Designer of the Year  
2011 世界建築師節獎World Architecture Festival  
2013 美國金鑰匙獎 Gold Key Award for Macalister Mansion  
2014 德國Red Dot紅點設計獎Red Dot Design Award for Durasafe Gallery



圖片提供\_Ministry of Design



圖片提供 Ministry of Design

## “新加坡之光，當之無愧。”

——《透視》雜誌主編 Suzanne Miao

### 位

於馬來西亞檳城的精品酒店 Maccalister Mansion，曾經是一幢百年歷史的豪宅，此精品酒店開幕後曾獲得許多國際大獎，包括美國金鑰匙的最佳高級酒店金獎和銀獎、亞太區最佳小酒店、亞洲最具影響力最佳酒店設計獎、世界建築師節最佳酒店亞軍，同時也接受許多國際媒體報導包括香港《透視》雜誌、荷蘭雜誌《Tone》等。對於 Colin Seet 來說，得獎不是最大宗旨，他形容自己比起建築師這個稱號，更像是個藝術家，設計從來沒有分領域，不分領域的狀態就好比 Maccalister Mansion 一樣，看得見繽紛，也感受到淡雅，能察覺俏皮，同時也能嗅到文雅。

### 從純淨出發，設身處地就能有好的酒店設計

Colin Seet 的設計之所以能有如此多元的變化，其實與他面對設計的態度有很大的關聯，他自信地說，「我從來不設定文化差異，儘管我是新加坡人，但從學生時代便往外走，走得愈遠愈好，如此才能強化設計靈感。」這一走就是到美國，在美國期間學得了提煉空間的能力，也懂得如何讓空間變得更加純淨。他繼續分享，酒店設計就是特別需要在純淨的空間中，點綴一些什麼，可以是文化可以是藝術，也可以是一種情感。然而，要做到純淨這件事情並不容易。Colin Seet 說，過去的酒店設計重視富麗堂皇，提供高規格的服務，而空間屬性像個家一樣，當住客累了走出房門便能有花園游走或如愛麗絲夢遊仙境一樣冒險探索。

因此他在每一次做酒店設計時，首要在意的不是如何做出一個驚豔全場的空間，而是從人性出發，試圖想像來到此地域的旅客該是期望走進這裡會是什麼感覺？當自己能夠設身處地時，需求會在，機能也會在。至於所謂的流行性反而不是 Colin Seet 的最終追求。

### 不比較不回頭，永遠為設計保持好奇心

Colin Seet 與 Maccalister Mansion 分享，在這樣具有歷史性的百年豪宅，在如此大的寬廣場域，他讓每一個機能空間都能有舒服卻驚喜的感受，既然像個堡壘，那就該讓旅客有不同住客經驗，因此 Colin Seet 打造了多個不同房型，公共空間裝置與藝術融合，包括童話、偉人、樂園等，看似繽紛十足，不過在材質運用上，卻格外優雅靜謐，色調的選擇則是低彩度的粉嫩系，讓空間整體清爽明亮，同時在保留古典線板之中，又加入了現代感的門片，新舊交織而成這間美麗的精品酒店。

問起酒店空間未來設計趨勢？Colin Seet 強調，在地文化愈來愈豐富的精品酒店將會成為未來重要的設計項目。雖然他自己本身並沒有追求流行，但他總是不停嘗試新事物，只要做過的设计元素，不比較不回頭，努力保持對於所有事物的好奇心，大膽往前走，至於是不是亞太區的设计師，這真的不是最大的重點。



圖片提供\_Ministry of Design

1



圖片提供\_Ministry of Design

2

1+2 Macalister Mansion。公共的起居室保留地磚、天花與窗櫺，加入現代燈具與壁畫的點綴，呈現新鮮活力感。



Q

**你的設計精神是什麼？**

讓空間與人性有連結互動，在無框架之下重新定義空間的變革。

**將來也許你將成為大師級的設計師，你覺得現階段還需要提醒自己什麼？或最重要的關鍵是什麼？**

保持自己對於設計的自由想像。



3 Macalister Mansion。櫃台處如Colin Seah說的，先讓旅客踏進來感受到靜，沒有多餘的裝飾，櫃台只用了玫瑰金的鐵件包覆櫃台周邊。4 Macalister Mansion。蜜月套房的床頭懸掛著象徵愛情的羅密歐與茱麗葉，螺旋梯往上走是一個塔樓，衛浴空間用馬賽克磚拼出現代感。5 Macalister Mansion。餐廳天花以白色布幕拉開空間序幕般，如夢境般的場景，藝術雕塑象徵童話世界。